



fuori abbonamento
domenica **26 novembre**, ore 16
Umberto Galimberti, Margherita Buy, Sergio Rubini
TRA LA MIA RAGIONE E LA MIA FOLLIA CI SEI TU

conferenza scenica di Umberto Galimberti
con letture a cura di Margherita Buy, Sergio Rubini
da un'idea di Paola Pedrazzini
produzione Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo

Il grande filosofo e psicoanalista junghiano Umberto Galimberti ci guiderà nel territorio misterioso dell'Amore. Insieme a lui due icone del cinema e del teatro: Sergio Rubini e Margherita Buy che interpretano la lettura scenica di alcune delle più significative pagine letterarie sull'Amore.



sabato **2 dicembre**, ore 21.15
Emilio Solfrizzi
IL BORGHESI GENTILUOMO

di Molière
traduzione, adattamento teatrale Annarosa Pedol
regia Armando Pugliese
produzione Roberto Toni per ErreTiTeatro30

Un ricco borghese sogna di diventare nobile, ma è circondato da persone che lo raggirano e che assecondano la sua follia unicamente per tornaconto personale. Come gli altri personaggi comici del teatro di Molière anche il signor Jourdain continuerà a desiderare quanto non potrà mai avere.



martedì **19 dicembre**, ore 21.15
Isabella Ferrari, Iaia Forte
SISTERS

come stelle nel buio
di Igor Esposito
regia Valerio Binasco
produzione Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo

Una commedia velata di malinconia dai risvolti ironici e grotteschi. Protagoniste due sorelle che convivono con i ricordi del loro passato fatto di successi ormai tramontati, mentre il presente scorre nel rancore e nell'incomprensione fino al momento d'una imprevedibile pacificazione.



giovedì **11 gennaio**, ore 21.15
I Sacchi di Sabbia
I 4 MOSCHETTIERI IN AMERICA
radiodramma animato dedicato a Nizza e Morbelli
testo Giovanni Guerrieri
regia Giovanni Guerrieri, Giulia Gallo
produzione Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale - I Sacchi di Sabbia
con il sostegno di Regione Toscana/Mibact

Ispirato a una parodia radiofonica del 1934 dell'opera di Dumas, *I 4 moschettieri in America* è ambientato nell'America degli Anni Trenta: qui, i famosi eroi si ritrovano a inseguire - tra gangster, pupe e sparatorie - il sogno di una nuova grandezza, che solo il cinema potrà soddisfare.



domenica **28 gennaio**, ore 21.15
Neri Marcorè
QUELLO CHE NON HO

drammaturgia e regia Giorgio Gallione
canzoni Fabrizio De André
con Giua, Pietro Guarracino, Vieri Sturlini *voci e chitarre*
produzione Teatro dell'Archivoltò

Ispirandosi a De André e Pasolini, Giorgio Gallione reinventa il genere del teatro-canzone per costruire una visione personale dell'oggi, in cui ci si interroga sulle dinamiche sociali e culturali.



mercoledì **28 febbraio**, ore 21.15
IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ
di Eduardo De Filippo
regia Mario Martone
con Francesco Di Leva, Giovanni Ludeno
produzione Elledieffe/NEST - Napoli Est Teatro/Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

«Un mondo meno rotondo, ma un po' più quadrato»: è il sogno di Don Antonio Barracano, il "sindaco" del Rione Sanità. Barracano non è solo un capo camorra, è un visionario, che cerca di ristabilire l'ordine in un mondo che ha perso ogni punto di riferimento, esercitando la sua personale idea di legge.



danza
sabato **10 marzo**, ore 21.15
BELLA ADDORMENTATA

regia e coreografia Diego Tortelli
musiche P.I. Tchaikovsky
drammaturgia musicale Francesco Sacco
produzione Junior Balletto di Toscana diretto da Cristina Bozzolini

Viviamo in una società frenetica, in continuo cambiamento e con l'ossessiva ricerca della perfezione. Reagiamo ad essa creandoci un immaginario perfetto persino nel rapporto amoroso, ed è questa la prospettiva attualizzata di questa versione de *La Bella Addormentata*.



mercoledì **21 marzo**, ore 21.15
Oscar De Summa, Vanessa Korn, Marco Manfredi, Marina Occhionero
LA CERIMONIA

scritto e diretto da Oscar De Summa
produzione Teatro Metastasio di Prato

La storia di una ragazza, Edi, che come tutte le ragazze vive le problematiche e le bellezze dell'adolescenza e che come molte di loro subisce il conflitto familiare. Grazie al dialogo con lo zio, Edi elabora un progetto: organizzare una cena che, come una cerimonia, purifichi i rapporti interfamiliari e la aiuti a stabilire la sua identità.